

Царь Чахчах

То ли было это, то ли не было, жил бедный мельник.

Ходил он в драном тулупчике да побелевшей от муки шапке, а ютился в обветшавшей своей мельнице на берегу речки. Пек на угольях лепешку, заедал куском сыра — тем и обходился.

Идет он однажды пустить воду, возвращается, глядь — сыра-то нет.

Идет в другой раз перекрыть воду, возвращается, глядь — лепешки нет.

Кто это сюда повадился? Думает мельник, думает и ставит у входа ловушку. Подымается поутру и видит, угодил в ловушку лис.

— Так это ты, воровские твои глаза, слопал мой сыр и лепешку? Я тебе сейчас задам! — говорит мельник и хватается за лом.

— Пощади меня, — взмолился лис. — Велика потеря — кусок сыра! Разве из-за этого убивают? Оставь меня жить, добрую службу тебе сослужу.

Мельник послушал да и отпустил его.

Бежит лис на помойку за царским дворцом, роется там, роется и находит золотой. Берет его — и к царю.

— Много лет здравствовать тебе, государь! Не дашь ли нам свою меру? Царь Чахчах золотом разжился. Как измерим — вернем.

— Кто таков царь Чахчах? — удивляется царь.

— Ты его покамест не знаешь, — отвечает лис — Это очень богатый царь. А я у него визирь. Будь добр, дай меру, измерим золото, там и узнаешь.

Берет, сует в щель найденный на свалке золотой, а вечером отдает меру.

— Ох, — говорит, — насилу перемеряли.

«Неужто они и вправду этой мерою золото мерили?» — недоумевает царь. Тряхнул он хорошенько меру, и оттуда со звоном вывалился золотой.

Назавтра лис опять тут как тут: царь Чахчах, дескать, разжился самоцветами и жемчугами, не дашь ли нам свою меру, как измерим — вернем.

Берет, отыскивает жемчужину, запихивает в щель, а вечером приносит меру обратно.

— Ох, — говорит, — и намаялись, покуда все перемеряли.

Царь тряхнул меру, оттуда выпала жемчужина.

Осталось только диву даваться: что же он за богатей, этот царь Чахчах, коли золото, самоцветы и жемчуг мерою мерит!

Через несколько дней лис бежит к царю свататься: царь Чахчах, дескать, вздумал жениться, отдай за него свою дочь.

Царь чуть себя на радостях не потерял.

— Ступай, — говорит, — поскорее к свадьбе готовьтесь!

Лис побежал на мельницу, а в царском дворце с ног сбились, к свадьбе готовятся.

Побежал лис к мельнику с доброй весточкой: я, дескать, за тебя царскую дочь просватал, скоро к венцу ехать.

— Будь ты неладен, лис! — испугался мельник — Что ж ты натворил? Царская дочь мне не чета. Ни денег у меня нет, ни дома, ни одежды. Как же нам теперь быть?

— Не бойся, я все устрою, — успокаивает его лис и бежит к царю. Прибегает во дворец — и в крик: — Беда, беда! Царь Чахчах торжественно выехал из дому. По дороге напала на него вражья рать. Всех людей перебили, а добро унесли. Он один спасся. В теснине мельница стоит, там он и схоронился. Послал меня за одеждой и конем. Хочет быстренько сходить с невестой под венец, а тогда уж и врагу отомстит.

Царь немедля готовит все, что нужно, дает лису, а заодно снаряжает конный отряд — с почетом доставить зятя во дворец.

Отряд торжественно подъезжает к мельнице и выстраивается подле входа. Снимают с мельника тулупчик, облачают в царские одежды, усаживают на лихого скакуна. Кругом него вельможи, всадники путь прокладывают, всадники позади следуют — привозят его в царский дворец с великими почестями. А мельник, отроду не бывавший во дворцах, разинул рот, озирается по сторонам и знай разглядывает всех и вся.

— Отчего это он, братец лис, глаза на все таращит? Что тут за невидаль? — спрашивает царь. — Будто ни в доме хорошем не живал, ни одежды не нашивал.

— Нет, нет, государь! — отвечает лис. — Просто он смотрит да прикидывает: куда, мол, этому богатству против моего богатства!

Садятся за трапезу. Подают яство за яством, а мельнику невдомек — ни что есть, ни как есть.

— Что ж он не ест, братец лис? — спрашивает царь.

— Только подумает, какая беда с ним стряслась по дороге, ему кусок в горло не лезет, — со вздохом отвечает лис. — Тебе и не вообразить, государь, сколько добра у моего царя унесли и какое это для него бесчестье

— Не горюй по пустякам, милый зятек, чего в жизни не случается! — утешает мельника царь. — Нынче свадьба, попируем да повеселимся!

Вот они и пируют: едят и пьют, поют и пляшут — семь дней и семь ночей играют свадьбу. А лис на свадьбе кумом.

После этого отец дает за дочь богатое приданое и торжественно провожает ее с царем Чахчахом в путь.

— Я поеду наперед, наведу в доме порядок, — говорит кум лис, — а вы ежайте следом.

И убегает. Бежит и видит: пасется на выгоне огромное стадо.

— Чье это стадо?

Ему и отвечают: Шах-Мара.

— Забудьте про это! — восклицает лис. — Царь на него прогневался, собрал войско, вот-вот будет здесь. Кто назовет Шах-Марово имя, тому не сносить головы. Коли спросят, чье стадо, говорите: царя Чахчаха. Иначе вам несдобровать.

Бежит лис дальше и видит: в долине между гор рассыпалась овечья отара.

— Чья это?

— Шах-Мара.

Он и этим пастухам наказывает то же самое. Бежит дальше и видит: привольные поля, а на них жнецы жнут.

— Чьи это поля?

— Шах-Мара.

Он и жнецам наказывает то же самое. Бежит дальше и видит неоглядный покос.

— Чей это?

— Шах-Мара.

Он и косарям наказывает то же самое. Добегает лис до Шах-Марова замка.

— Эй, Шах-Мар! — кричит на бегу. — Сидишь как ни в чем не бывало, а тебе беда грозит! Царь на тебя прогневался, собрал большое войско. Тебя уьет, имения твои разорит,

камня на камне не оставит, а все добро к рукам приберет. Я у тебя однажды курочкой полакомился, доньше это помню. Я про хлеб-соль не забываю, вот и прибежал тебя остеречь. Собирайся наскоро, покамест царь не пришел.

— Куда же мне деваться? — вопрошает перепуганный Шах-Мар, и вдруг видит: вдали на дороге клубится пыль — и впрямь царь близится.

— Беги, пока цел! Садись на коня, скачи из этой страны без оглядки и впредь носа сюда не кажи!

Шах-Мар мигом вскакивает на лучшего своего коня и мчится что есть духу в дальние края.

Следом за лисом едет свадебное шествие. Едет с зурнами и бубнами, распевает песни, а войско палит из ружей и кричит «ура».

Едет в золоченой карете и царь Чахчах с женой, и сопровождает их конная свита.

Подъезжают к выгону. Видят, пасется огромное стадо.

— Чье это стадо? — спрашивают всадники.

— Царя Чахчаха, — отвечают пастухи.

Едут дальше. Подъезжают к долине. Видят белых овец между гор.

— Чьи это? — спрашивают всадники.

— Царя Чахчаха.

Едут дальше. Подъезжают к привольным полям.

— Чьи это поля?

— Царя Чахчаха.

Все только диву даются, да и сам царь Чахчах того гляди умом помешается.

Едут они так следом за лисом и подъезжают к Шах-Марову замку.

Кум лис там уже похозяйничал, подготовился к встрече. Встречает кумовьев, и пир начинается сызнова.

Здесь они тоже пируют семь дней и семь ночей, и кумовья отправляются домой.

Царь Чахчах, молодая его жена и кум лис поселяются в Шах-Маровом замке

А до смерти напуганный Шах-Мар доньше бежит без оглядки.

Ованес Туманян